

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة وهران 2 محمد بن احمد
كلية العلوم الإجتماعية
وحدة البحث
علوم الإنسان للدراسات الفلسفية، الاجتماعية والإنسانية



الندوة الدولية الفن، التربية والتعليم العلاقات والاسهامات

المنسق العلمي
د.بن دوخة هشام
أ.د. فوزية ضيف الله

رئيس الندوة
أ.د. بوعرفة عبد القادر

يومي 18 و19 ديسمبر 2024

مكتبة كلية العلوم الاجتماعية

جامعة وهران 2 محمد بن احمد
كلية العلوم الإجتماعية
وحدة البحث علوم الإنسان
للدراستات الفلسفية، الاجتماعية والإنسانية



برنامج الندوة الدولية مراسيم الافتتاح

النشيد الوطني

د. هشام بن دوخة

كلمة المنسق العلمي

أ.د. أم الزين بن شيخة المسكيني

كلمة الضيوف

أ.د. الزاوي الحسين

كلمة ع/الأصدقاء

أ.د. الزاوي عمر

كلمة رئيس المجلس العلمي

أ.د. بوعرفة عبد القادر

كلمة مدير وحدة البحث

أ.د. بوزيدي الهواري

كلمة عميد الكلية

أ.د. شعلال أحمد

كلمة مدير جامعة وهران 2

منشط الجلسة الافتتاحية: د. محمودي خليفة

الذكري العاشرة

لوفاة أستاذ الجماليات: حمادي حميد

يومي 18 و 19 ديسمبر 2024

مكتبة كلية العلوم الاجتماعية



اليوم الأول 18 ديسمبر 2024



مؤتمر بحوث



(11 سا 12 سا) الجلسة الاولى
رئيس الجلسة: أ.د. بن مزيان بن شرقي

نيكولا غريمالدي... التجربة الفنية
و كوجيطو التصوير

أ.د. بودومة عبد القادر
جامعة تلمسان

نيتشه ابراخيليا، الشذرة، المهماز
وبيداغوجيا الحماية الأسلوبية

أ.د. فوزية ضيف الله
جامعة المنار - تونس

الأفق التربوي في الفن - قراءة في الممكنات

أ.د. عمارة كحلي
جامعة مستغانم

(12 سا - 13 سا) الجلسة الثانية
رئيس الجلسة: أ.د. عبد اللاوي عبد الله

الفن والتربية الإبداعية

أ.د. أم الزين بن شيخة المسكيني
جامعة المنار - تونس

Al Hawfi un projet pédagogique
de l'art musical vocal tlemcenien

د. رشيدة قلفاط
جامعة تلمسان

التربية والفن بين الإشباع الجمالي
وتجربة الحقيقة

أ.د. هشام معافة
جامعة قسنطينة 2

13 سا - 14 سا مناقشة

يومي 18 و 19 ديسمبر 2024

مكتبة كلية العلوم الاجتماعية





اليوم الثاني 19 ديسمبر 2024

09 سا و 10 سا و 15 د) الجلسة الثالثة
رئيس الجلسة: أ.د. بوعرفة عبد القادر

العمل الفني كأداة تربوية وتعليمية في الفلسفات
الجمالية المعاصرة

أ.د. سواريت بن عمر
جامعة وهران 2

دور الفنون التشكيلية في تحويل التفكير
من النمطية إلى الإبداع

أ.إيمان بن ناظم
المعهد العالي للفنون الجميلة بنابل

الشعر وأزمة الفن في الجمهورية عند أفلاطون

أ.د. خطاب محمد
جامعة مستغانم

فينومينولوجيا الفن من جهة كونها علاجا
عند هنري مالديني

د.هدية نعيمة
جامعة تلمسان

10 سا و 30 د- 11 سا و 15 د) الجلسة الرابعة
رئيس الجلسة: أ.د. دراس شهرزاد

الفن والتربية على الوعي الايكولوجي

أ.د. حنيفة جميلة
جامعة وهران 2

البعد التربوي للكاتريسيس
التطهير في التراجيلديا، مقارنة بين أفلاطون وأرسطو

د. بلعز نور الدين
جامعة تلمسان

واقع الفن نحو نظرية الانمحاء، نهاية الفن

د. محمودي خليفة
جامعة وهران 2

روسو والموسيقى، من فلسفة عزف المشاعر
الى ضرورة تنشئة الحس الفني الجمالي

د. بوسوار نجمة
جامعة مستغانم

Vue sur le 9 ème art: Et si la Bande Dessinée
contribuera à l'éducation et l'apprentissage

د. جميل نسيمة
جامعة وهران 1

إستراحة





اليوم الثاني 19 ديسمبر 2024

رئيس الجلسة: أ.د. فوزية ضيف الله
12 سا - 13 سا (30د) الجلسة الخامسة

أ.د. بن يمينة محمد كريم
جامعة سعيدة

الجماليات الرقمية والتطبيقات الفلسفية
ديداكتيك الصورة الفنية وديالكتيك الذكاء الإصطناعي

د. بن عيسى خيرة
جامعة تلمسان

التعلم بالفن: نموذج الورشة الفلسفية
الموجهة للأطفال

الباحث مفجخ عيسى
جامعة وهران 2

جماليات الإلقاء والتلقى
قراءة في المشهد التربوي الجزائري

د. بن مخلوف سليمة
جامعة سيدي بلعباس

التربية الفنية المعاصرة ومجالات تأثيرها
في المجال التربوي التعليمي

أ.د. لغرس سهيلة/د. بحرة كريمة
جامعة معسكر

أهمية تدريس مقياس علم الاجتماع الفن بالجامعة
قسم علم الاجتماع (دراسة سوسيولوجية)

د. زيدان نعيمة
جامعة وهران 2

التربية الفنية وعلاقتها بتنمية الإبداع لدى التلميذ

د. برحيل سمية
جامعة وهران 1

آليات توظيف الدراما في العملية التعليمية

مناقشة

الاختتام

14 سا و 30د

قاعة المحاضرات، متحف أحمد زبانة بوهران

يومي 18 و 19 ديسمبر 2024





اليوم الثاني 19 ديسمبر 2024



(10 سا - 12 سا) الجلسة الافتراضية
رئيس الجلسة: د. بن سهلة يمينة

<https://meet.google.com/nam-tyaj-map> **الرابط**

المنطق التربوي للسرد او الفن الروائي
في فكر النهضة العربية 1834 - 1939

أ.د عبد العزيز لبيب
جامعة تونس

دور مناهج التربية الفنية في خلق فنان تشكيلي
مبدع في ضوء الإتجاهات العالمية المعاصرة

أ.د محمد صادق اسماعيل
جامعة مصر

التربية والحب، في محاورتي المأدبة
والجمهورية لأفلاطون"

وجدلي عبداوي
جامعة تونس

سؤال الفن عند باتوشكا

1. د. أماني الزعيبي
2. جامعة تونس

الفنون الشعبية ودورها في التنشئة الاجتماعية

د. جمعة عمر فرج محمد
جامعة ليبيا

فاعلية العلاج بالموسيقى في خفض بعض الاضطرابات
النفسية لدى الأطفال المتعرضين للخبرات الصادمة

د. عون عمار/ أ.د. بن شدة مليكة
جامعة مستغانم/ جامعة وهران 2

نيتشه والتربية المضادة

محمد بن عروس
جامعة تونس - تونس

الفن والصورة في خدمة التعليم وبناء المواطنة:
الواقع والانتظارات

أ. مبارك فاتن
جامعة صفاقس - تونس

التجربة الفنية وعلاقتها بالتربية عند جون ديوي

د. شيرقي أنيسة
جامعة تلمسان

تأثيرات التربية الجمالية على سلوك المتلقي
فريدريك شيلر نموذجا.

د. شيخ امحمد
جامعة تلمسان

الفن و منظورية التعليم عند نيتشه

د/ بويكن لاهي عمر فرح
د/ مسعد اسما
المركز الجامعي مغنية

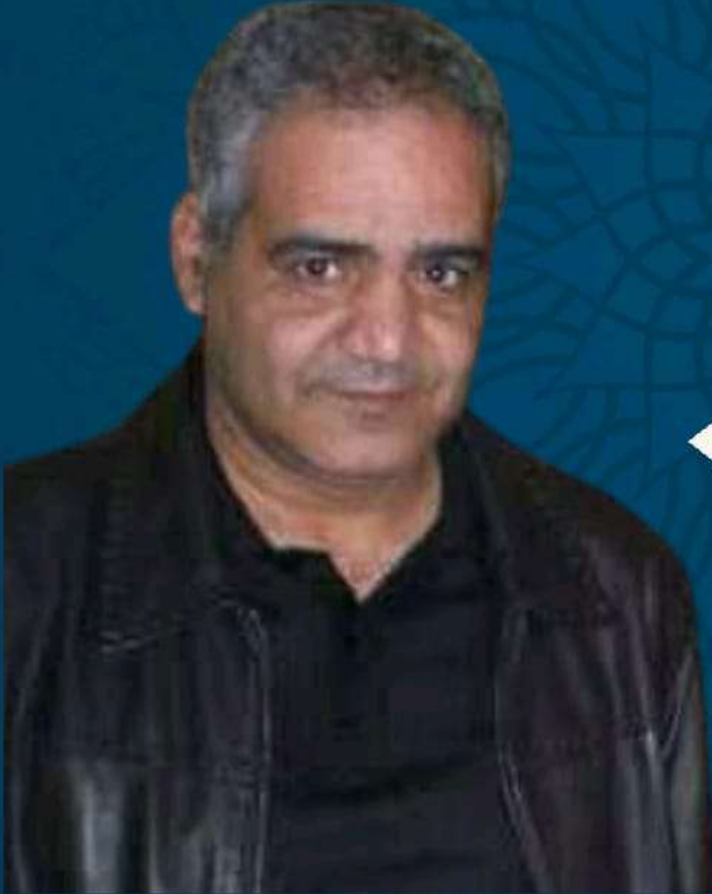
قاعة المحاضرات، متحف أحمد زبانة بوهراة يوم 18 و 19 ديسمبر 2024



اليوم الثاني 19 ديسمبر 2024



مائدة مستديرة الختامية
الدراسات الجمالية في الجزائر وتونس
الذكري العاشرة على وفاة أستاذ الجماليات: حمادي حميد



16 سا 30د

يلدير الندوة: الاستاذ علاء الدين سعدي، جامعة تونس
ومركز البحوث والدراسات في فرنسا
من الجزائر:

- أ.د عبد اللاوي عبد الله

- أ.د. بوعرفة عبد القادر

- أ.د. بودومة عبد القادر

- أ.د. بن مزيان بن شرقي

- أ.د. - عمارة كحلي

- د. هشام بن دوخة

من تونس :

أ.د. بنشيخة أم الزين المسكيني، أ.د. محمد بن عروس

أ.د. فوزية ضيف الله، أ.د. عبد العزيز لبيب

الاستاذ علاء الدين سعدي جامعة وتونس

مركز البحوث والدراسات في فرنسا

طلبة الدكتوراه

القلي محمد العيد/ سعداوي عبد الجليل

دريزي عائشة/ بوزبوجة سعاد

طبيب نور الدين، تباري خديجة،

عزيزي خالدية أمينة/ سالمي صحراوي

قاعة المحاضرات، متحف أحمد زبانة بوهران



يوم 19 ديسمبر 2024

